

CURRICULUM

INFORMAÇÃO PESSOAL



Manuel Fernando Teixeira Marinho da Costa

Nasceu em Amarante, em 1979

FORMAÇÃO MUSICAL EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Iniciou os seus estudos musicais aos 6 anos na Banda Musical de Amarante. Frequentou o Conservatório Regional de Gaia, onde concluiu o curso básico de flauta, na classe do professor Jorge Salgado C. Correia e ingressou, de seguida, no Conservatório de Música do Porto onde se diplomou, em 2001, com o curso complementar de flauta com a classificação de 19 valores, na classe do professor Olavo Tengner Barros. Paralelamente, concluiu a Licenciatura para Professores do Ensino Básico, na variante de Educação Musical na Escola Superior de Educação do I. P. Porto.

Ingressou, de seguida, na Escola Superior de Música de Lisboa onde viria a diplomar-se, com elevada classificação, com o curso superior de flauta transversal, tendo estudado com os professores Olavo Tengner Barros (flauta), Pedro Couto Soares (traverso), Nuno Inácio e Olga Prats (música de câmara).

Ao longo dos últimos anos participou em vários estágios de orquestra: Orchestre d'Harmonie de Jeunes de l'Union Européenne, Orquestra Nacional de Sopros dos Templários, Orquestra Clássica Juvenil "Bracara Augusta", Orquestra de Câmara J. N. M. de Aveiro, Orquestra Sinfónica Juvenil, Orquestra Académica Metropolitana, etc.

Colaborou ainda com a Orquestra Gulbenkian, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra do Norte, Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, Orquestra do Algarve e Remix Ensemble.

Apresentou-se a solo com a Banda Sinfónica da Polícia de Segurança Pública, Orquestra de Sopros da Escola Superior de Música de Lisboa e Banda Sinfónica Portuguesa.

Estas experiências como músico de orquestra permitiram-lhe trabalhar com um grande número de maestros: Jan Cober, António Saiote, Lawrence Foster, Michael Zilm, Michael Corboz, Peter Rundel, Edwin Roxburgh, Roberto Forés Asensi, Roberto Perez, Cristhopher Bochmann, Beat Fourré, Muhai Tang, Claude Kaesmaecker, Sir David Withell, entre outros e actuar nas principais salas do país e noutros países europeus: Espanha, Áustria, Luxemburgo e Alemanha.

Frequentou cursos e masterclasses de flauta com Patrick Gallois, Jorge Caryevschi, Felix Renggli, Jean Ferrandis, Vincens Prats, Istvan Matuz, Averil Williams, Sophie

Perrier, Michel Debost, Trevor Wye, Marc Hantai (traverso), entre outros, pedagogia musical com Jos Wuytack e Pierre van Hauwe e direcção com Robert Houlihan, Baldur Bronnimann, Mitchel J. Fennel e Jean Sébastien Béreau, bem como o curso de formação de regentes de bandas civis, promovido pelo INATEL. Estuda particularmente direcção com o maestro Subcomissário Ferreira Brito. Participou recentemente na Conferência Internacional de Flauta da British Flute Society – Inglaterra.

Foi vencedor do 1º Prémio Jovens Instrumentistas do Marão, organizado pela Adesco e do 3º Prémio Jovens Músicos da RDP em Música de Câmara – Nível Superior.

Foi bolseiro do Programa Erasmus ao abrigo do qual estudou pedagogia musical na Padagogische Akademie der Diocese Linz, na Áustria. Paralelamente, frequentou aulas como aluno externo no BrucknerKonservatorium – Linz onde estudou com o professor Helmut Trawogger.

Participa regularmente na estreia e divulgação de obras de jovens compositores portugueses, algumas a si dedicadas.

Actualmente frequenta o 4º ano da licenciatura em instrumentista de orquestra – flauta na Academia Nacional Superior de Orquestra, estudando com o professor Nuno Inácio.

É primeiro flauta solista da Banda Sinfónica da Polícia de Segurança Pública e professor de flauta na Academia de Música de Santa Cecília (Lisboa) e no Conservatório de Música D. Dinis (Odivelas).

Foi maestro da banda da Sociedade Filarmónica Lealdade Pinheirense – Santa Comba Dão entre Abril de 2004 e Setembro de 2005 e desde Outubro de 2005 que é o maestro responsável pelo Grupo Recreativo e Musica – Banda de Famalicão.

Dirigiu ainda a Banda Sinfónica Portuguesa, Orquestra de Sopros do Conservatório de Música D. Dinis, Fanfare Orquestra da Escola Profissional de Música de Espinho, e venceu o concurso para o lugar de maestro da Banda de Música Cultural de Salceda de Caselas (Espanha).

Foi recentemente convidado para dirigir, como maestro convidado, a Orquestra de Sopros do Algarve e a Orquestra de Câmara de Sintra.

Entre 2006 e 2009, tirou o Mestrado em Direcção de Orquestra de Sopros na Zuid-Nederlandse Hogeschool voor Muziek – Conservatorium Maastricht, na classe do conceituado maestro Jan Cober. Realizou a defesa da dissertação “As Bandas Sinfónicas Militares em Portugal: Constituição e Funcionalidade” e o exame final de direcção à frente da Symphonische Blasorchester Muzikkorps der Bundeswehr (Alemanha).

É actualmente director artístico e um dos maestros da Banda Musical de Amarante.